

7. Der Bogenhaltungs-Song

Andrea Holzer-Rhomberg

Die

The first system of the score consists of three staves. The top staff is a vocal line in 4/4 time, starting with a whole rest followed by a quarter note G4. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the right hand playing a series of eighth notes and the left hand playing a similar pattern.

Fin-ger häng ich ü - ber die Bo - gen - stan - ge, den klei-nen Fin-ger, den stell ich

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Fin-ger häng ich ü - ber die Bo - gen - stan - ge, den klei-nen Fin-ger, den stell ich".

hin - ten drauf, der Dau - men, der Dau - men, der war - tet nicht lan - ge, der

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "hin - ten drauf, der Dau - men, der Dau - men, der war - tet nicht lan - ge, der".

geht ganz rund zu sei - nem Punkt und bleibt dann drauf.

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "geht ganz rund zu sei - nem Punkt und bleibt dann drauf.".